

Miniaturen

für

Flöte

mit Begleitung des Pianoforte

von

EMIL KRONKE

Op. 92.

№ 1. Gavotte
№ 2. Valse
№ 3. Melodie
№ 4. Momento giocoso
№ 5. Etude mignonne

JUL. HEINR. ZIMMERMANN,
LEIPZIG u. BERLIN.

b

16. 4. 42.

Nº 2.

Valse.

Emil Kronke, Op. 92.

Grazioso.

Flöte.

Clavier.

mp *p* *rit.* *a tempo* *mf* *mp* *f* *f*

più f

mf

p

p

p

f

mf

p

tr

tr

mp

f

p

p

f

p

f
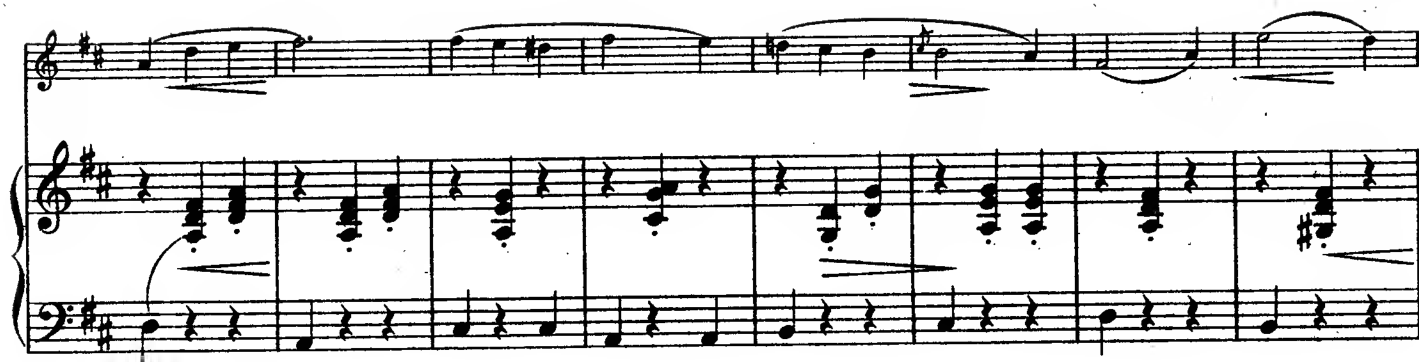
rall.
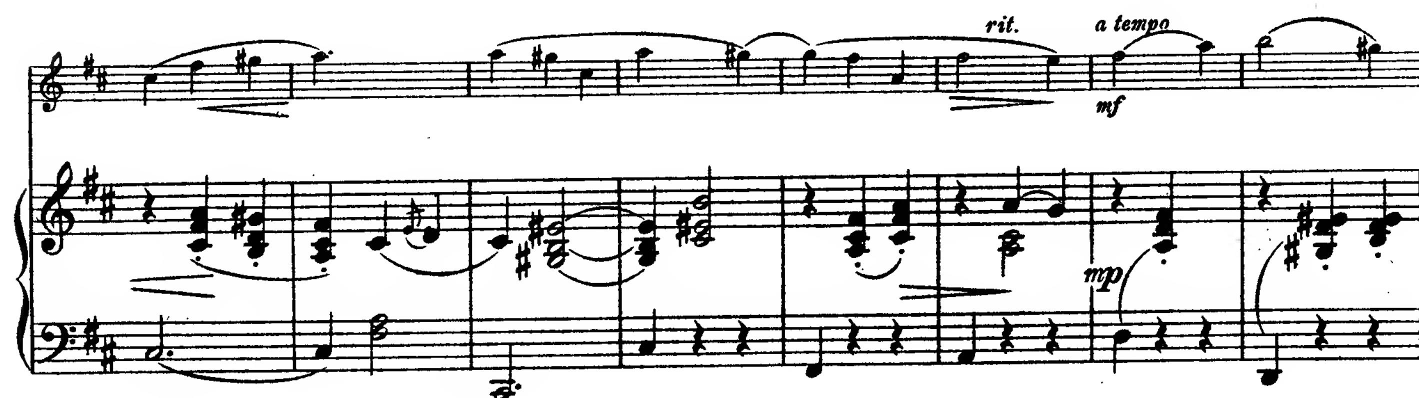
a tempo
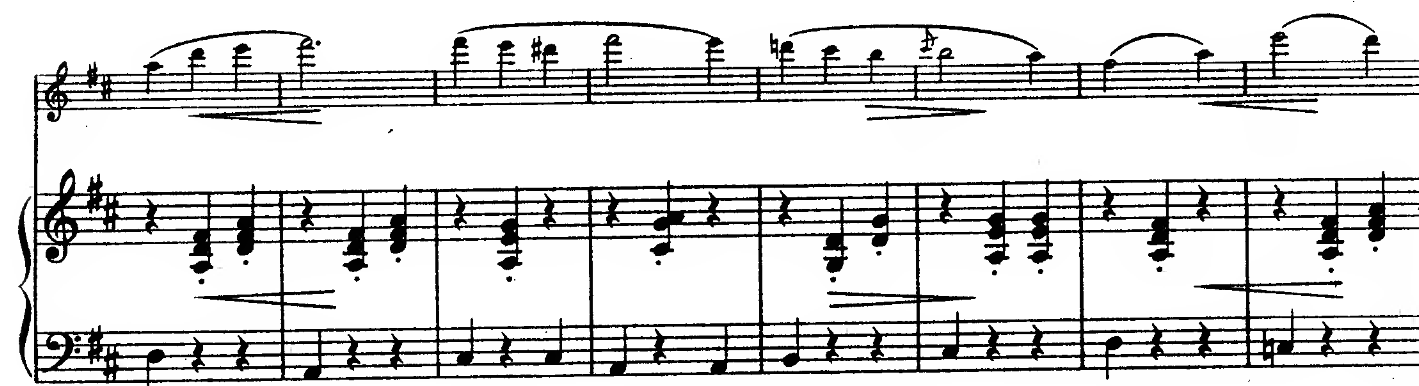
mp
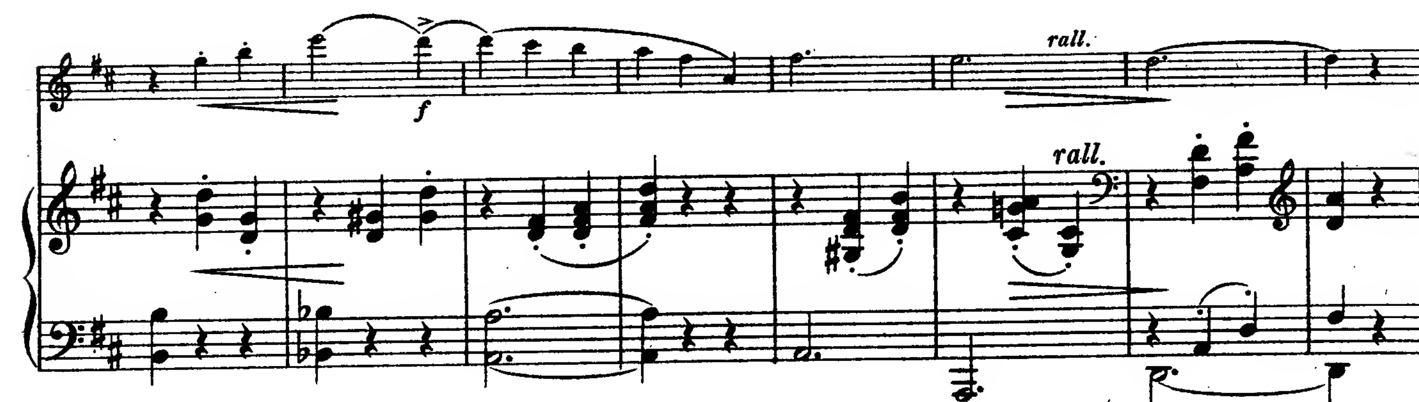
mp

p









Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Emil Kronke

Werke

Flöte

mit Klavierbegleitung.

Op. 81. **Suite im alten Stil** . . . .
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Sarabande. Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.

Op. 86. **Romanza quasi Serenata** . . . .

Op. 89. **Suite im modernen Stil** . . . .

Op. 90. **Caprice Impromptu** . . . .

Op. 92. **Miniaturen.**
Nr. 1. Gavotte. . . . .
Nr. 2. Valse . . . .
Nr. 3. Melodie . . . .
Nr. 4. Momento giocoso . . . .
Nr. 5. Etude mignonne . . . .

Op.112. **Kammer-Konzert im alten Stil** . . . .

Op.113 Nr. 1. **Elegie** . . . .
Nr. 2. **Caprice espagnol** . . . .

Op.160. **Zweite Suite im alten Stil** . . . .
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande. Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon.

Op.167. **Deux Valses mignonnes** . . . .

Flöte

mit Streichorchester und oblig. Harfe.

Op.112. **Kammer-Konzert im alten Stil** . . . . Partitur
Einzelstimmen

2 Flöten

mit Klavierbegleitung.

Op.164. **Suite im alten Stil** . . . .
Nr. 1 Prélude. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande. Nr. 4. Menuett. Nr. 5. Bourrée.

Op.165. **Papillons.** Zwei Konzertstücke . . . .

Oboe

mit Klavierbegleitung.

Op.160. **Suite im alten Stil** . . . .
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande. Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon.

Violine

mit Klavierbegleitung.

Op. 87. **Fünf leichte melodische Stücke** in der ersten Lage.
Nr. 1. Albumblatt . . . .
Nr. 2. Kleiner Walzer . . . .
Nr. 3. Gavotte (im alten Stil) . . . .
Nr. 4. Romanze . . . .
Nr. 5. Ländler. . . . .
Komplett in 1 Heft

Op. 89. **Suite im alten Stil** . . . .
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Air. Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.

Klavier.

Op. 82. **Humoresken** . . . .
Nr. 1. Con grazia, il tempo comodo. Nr. 2. Allegretto, con delicatezza. Nr. 3. Placido. Nr. 4. Non troppo vivo.

Op. 85. **Moments valsants** (Valses caractéristiques).
Nr. 1. Dolce con grazia. Nr. 2. Vivo. Nr. 3. Con spirito. Nr. 4. Con noblezza.

Op.107. **Neue Kinderstücke.**
Nr. 1. Fröhlicher Wanderer. Nr. 2. Lied. Nr. 3. Polnischer Tanz. Nr. 4. Im Walzertakt. Nr. 5. Ungarischer Marsch. Nr. 6. Ernstes Wort. Nr. 7. Tarantelle. Nr. 8. Beim Spinnrädchen . . . . Komplett in 1 Heft

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig und Berlin.

Nr. 280

No 2.

Valse.

Flöte.

Emil Kronke, Op. 92.

Grazioso.

mp

rit. *a tempo*

mf

f

più f

p

f *mf*

2

p

f

p *p* *f*

mp

rall. *a tempo*

mp

rit. *a tempo*

mf

f

rall.

Z. 5897b